

УТВЕРЖДЕН  
приказом Министерства  
труда и социальной защиты  
Российской Федерации  
от «4» августа 2014 г. №534н

# ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

## Ведущий телевизионной программы

113

Регистрационный номер

### I. Общие сведения

Ведение телепрограмм различной направленности

11.004

(наименование вида профессиональной деятельности)

Код

Основная цель вида профессиональной деятельности:

Быть лицом телеканала и центральной фигурой программы; обрести доверие телезрителей при подаче информации, ведении телепрограмм

Группа занятий:

3470	Персонал сферы искусства, развлечений и спорта	-	-
(код ОКЗ <sup>1</sup> )	(наименование)	(код ОКЗ)	(наименование)

Отнесение к видам экономической деятельности:

92	Деятельность по организации отдыха и развлечений, культуры и спорта
92.20	Деятельность в области радиовещания и телевидения
92.3	Прочая зрелищно-развлекательная деятельность
(код ОКВЭД <sup>2</sup> )	(наименование вида экономической деятельности)

**II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности)**

Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
А	Подготовка и проведение выпуска программы	6	Подготовка материалов для выпуска программы в эфир	А/01.6	6
			Проведение выпуска программы в соответствии с ее жанровыми требованиями и спецификой	А/02.6	6
			Репетирование, съемка (запись) программ и их обсуждение	А/03.6	6
			Планирование и верстка программы с выпускающим редактором эфира	А/04.6	6
В	Разработка основных направлений (концепций) вещания и осуществление эфирного планирования совместно с коллегами	7	Самостоятельное написание авторских комментариев и других текстов в рамках редакционной политики	В/01.7	7
			Верстка авторских программ	В/02.7	7
			Подготовка предложений для составления творческих планов редакции/канала	В/03.7	7
			Информирование ответственного выпускающего обо всех значимых сообщениях информационных агентств	В/04.7	7

### III. Характеристика обобщенных трудовых функций

#### 3.1. Обобщенная трудовая функция

Наименование	Подготовка и проведение выпуска программы	Код	А	Уровень квалификации	6
--------------	---	-----	---	----------------------	---

Происхождение обобщенной трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Возможные наименования должностей	Ведущий Ведущий в кадре Ведущий новостей Ведущий рубрики
-----------------------------------	---

Требования к образованию и обучению	Высшее образование – бакалавриат Дополнительные профессиональные программы – программы повышения квалификации, программы профессиональной переподготовки
Требования к опыту практической работы	Опыт работы на телевидении
Особые условия допуска к работе	-

Дополнительные характеристики

Наименование документа	Код	Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности
ОКЗ	3470	Персонал сферы искусства, развлечений и спорта

#### 3.1.1. Трудовая функция

Наименование	Подготовка материалов для выпуска программы в эфир	Код	А/01.6	Уровень (подуровень) квалификации	6
--------------	--	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Подготовка к проведению интервью
	Подготовка к ток-шоу, круглым столам или теледебатам, выпускам новостей
	Исследование темы программы и формулирование рекомендаций

	<p>для сценариста</p> <p>Поиск, подбор будущих участников программы, выстраивание контактов с ними</p> <p>Работа на выездной съемке</p> <p>Проведение репетиции, записи программ</p> <p>Обработка/редактирование информации, поступающей от ньюсмейкеров и корреспондентов</p> <p>По согласованию с редактором составление и правка текстов в студии</p> <p>Выполнение функций корреспондента средства массовой информации (СМИ), в том числе выезд в командировки по заданию редакции</p>
Необходимые умения	<p>Обеспечивать достоверность приводимых в ходе программы фактических данных</p> <p>Готовить изложение важнейших документов, материалов печати и информационных агентств</p> <p>Создавать собственные материалы</p> <p>Готовить предварительную верстку программы, подводки к сюжетам</p> <p>Осуществлять редакторскую правку</p> <p>Редактировать материалы, предоставленные авторами</p> <p>Предоставлять актуальную информацию</p> <p>Готовить/писать сценарий</p>
Необходимые знания	<p>Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации</p> <p>Авторское право и трудовое законодательство Российской Федерации</p> <p>Постановления, распоряжения, приказы и прочие нормативные документы органов, регламентирующих деятельность телевидения</p> <p>Специфика информационной работы</p> <p>Технические средства и технология создания телепрограмм</p> <p>Риторика и ораторское искусство</p> <p>Грамматика и стилистика русского языка</p> <p>Фонетика и акустика, техника речи; нормы современного литературного произношения</p> <p>Передовой отечественный и зарубежный опыт по специальности</p> <p>Важнейшие научные, культурные, экономические и общественно-политические события в стране и мире</p> <p>Правила охраны труда, производственной санитарии и пожарной безопасности</p>
Другие характеристики	-

### 3.1.2. Трудовая функция

Наименование	Проведение выпуска программы в соответствии с ее жанровыми требованиями и спецификой	Код	A/02.6	Уровень (подуровень) квалификации	6
--------------	--	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала			Код	Регистрационный
						оригинала	номер профессионального стандарта
Трудовые действия							
Необходимые умения							
Необходимые знания							
Другие характеристики							

**3.1.3. Трудовая функция**

Наименование	Репетирование, съемка (запись) программ и их обсуждение	Код	A/03.6	Уровень (подуровень) квалификации	6
--------------	---	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Репетирование в соответствии с установленным графиком
	Съемка программы в студии в соответствии с установленным графиком
	Выездная съемка
	Подготовка материалов для эфира во взаимодействии с остальными членами съемочной группы
	Отработка необходимых профессиональных приемов для повышения качества работы
Необходимые умения	Обеспечивать достоверность приводимых в ходе программы фактических данных
	Создавать эффект диалога со зрителем
	Организовывать подготовку студийных и внестудийных телепрограмм
	Использовать технику для озвучивания материала
	Четко излагать и аргументировать свое мнение
Необходимые знания	Воспринимать конструктивную критику
	Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации
	Авторское право и трудовое законодательство Российской Федерации
	Постановления, распоряжения, приказы и прочие нормативные документы органов, которые регламентируют деятельность телевидения
	Специфика информационной работы
	Технические средства, используемые для создания телепрограмм
	Технологии создания телепрограмм
	Риторика и ораторское искусство
	Грамматика и стилистика русского языка
	Техника речи
	Передовой отечественный и зарубежный опыт по специальности
	Правила охраны труда, производственной санитарии и пожарной безопасности
	Принципы / правила ведения обсуждения в рамках установленного регламента
Система / критерии оценки качества программ, принятые на канале / в редакции	
Другие характеристики	-

**3.1.4. Трудовая функция**

Наименование	Планирование и верстка программы с выпускающим редактором эфира	Код	A/04.6	Уровень (подуровень) квалификации	6
--------------	---	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заемствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Работа над сценарием программы во взаимодействии с коллегами
	Работа по композиционному построению программы
	Согласование верстки программы с коллегами
	Согласование верстки программы и другой необходимой документации с продюсером программы/канала
	Внесение необходимых корректив / изменений в верстку программы
Необходимые умения	Формировать, расширять и возобновлять авторский актив
	Предоставлять актуальную информацию
	Писать сценарии
	Готовить изложение важнейших документов, материалов печати и информационных агентств
	Готовить собственные материалы
	Готовить предварительную верстку программы, подводки к сюжетам
	Осуществлять редакторские правки сценария
Необходимые знания	Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации
	Авторское право и трудовое законодательство Российской Федерации
	Постановления, распоряжения, приказы и прочие нормативные документы органов, регламентирующих деятельность телевидения
	Специфика работы СМИ
	Технические средства, используемые для создания телепрограмм
	Методы развития проекта, основанные на знании медийного рынка
	Технологии создания телепрограмм
	Грамматика и стилистика русского языка
	Передовой отечественный и зарубежный опыт по специальности
	Важнейшие научные, культурные, экономические и общественно-политические события в стране и мире, а также исторические сведения о странах
Другие характеристики	-

**3.2. Обобщенная трудовая функция**

Наименование	Разработка основных направлений (концепций) вещания и осуществление эфирного планирования совместно с коллегами	Код	B	Уровень квалификации	7
--------------	---	-----	---	----------------------	---

Происхождение обобщенной трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта
Возможные наименования должностей	Ведущий авторских программ Ведущий-корреспондент				
Требования к образованию и обучению	Высшее образование – специалитет, магистратура Дополнительные профессиональные программы – программы повышения квалификации, программы профессиональной переподготовки				
Требования к опыту практической работы	Опыт практической работы не менее двух лет в должности журналиста, корреспондента, ведущего				
Особые условия допуска к работе	-				

Дополнительные характеристики

Наименование документа	Код	Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности
ОКЗ	3470	Персонал сферы искусства, развлечений и спорта

**3.2.1. Трудовая функция**

Наименование	Самостоятельное написание авторских комментариев и других текстов в рамках редакционной политики	Код	V/01.7	Уровень (подуровень) квалификации	7
--------------	--	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Подготовка авторских материалов: аналитических, обобщающих, обзорных по актуальной проблематике с широким привлечением документов, с выражением собственного мнения и мнения редакции/канала по рассматриваемому вопросу
	Обработка/редактирование входящей информации
	Проверка достоверности полученной информации
	Редактирование материалов, обеспечение правильности приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных
	Формирование материалов по заданию редакции с выражением собственного мнения по рассматриваемому вопросу
Необходимые умения	Обеспечивать достоверность приводимых в ходе программы фактических данных

	Анализировать и структурировать информацию
	Производить отбор актуальных, потенциально востребованных тем, которые могут увеличить рейтинги
	Вести работу с учетом перспектив развития редакции /канала
	Использовать позитивный зарубежный и отечественный опыт
	Готовить собственные материалы
	Писать сценарии
Необходимые знания	Грамматика и стилистика русского языка
	Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации
	Источники необходимой информации для подготовки авторских материалов
	Авторское право и трудовое законодательство Российской Федерации
	Постановления, распоряжения, приказы и прочие нормативные документы органов, которые регламентируют деятельность телевидения
	Специфика информационной работы
	Правила охраны труда, производственной санитарии и пожарной безопасности
Другие характеристики	-

**3.2.2. Трудовая функция**

Наименование	Верстка авторских программ	Код	В/02.7	Уровень (подуровень) квалификации	7
--------------	----------------------------	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Обеспечение правильности приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных
	Обработка / редактирование входящей информации
	Согласование вносимых изменений с автором материалов и (или) редактором
	Проверка достоверности полученной информации
	Ведение программы
Необходимые умения	Готовить собственные материалы
	Отбирать актуальные, потенциально востребованные тем, которые могут привлечь внимание телезрителей
	Редактировать тексты
	Готовить изложение важнейших документов, материалов печати и информационных агентств
Необходимые знания	Грамматика и стилистика русского языка
	Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации
	Авторское право и трудовое законодательство Российской Федерации

	Постановления, распоряжения, приказы и прочие нормативные документы органов, которые регламентируют деятельность телевидения
	Специфика работы СМИ
Другие характеристики	-

**3.2.3. Трудовая функция**

Наименование	Подготовка предложений для составления творческих планов редакции/канала	Код	В/03.7	Уровень (подуровень) квалификации	7
--------------	--	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Исследование темы программы и работа над сценарием
	Предложение оригинальных тем для новых выпусков программ
	Информирование ответственного выпускающего обо всех значимых сообщениях информационных агентств и других СМИ
	Вырабатывание и подача творческих идей
	Обработка / редактирование и анализ входящей информации
Необходимые умения	Готовить изложение важнейших документов, материалов печати и информационных агентств
	Производить отбор актуальных, потенциально востребованных тем, которые могут привлечь внимание телезрителей
	Готовить собственные материалы
	Анализировать и структурировать информацию
	Редактировать сценарий
Необходимые знания	Грамматика и стилистика русского языка
	Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации
	Авторское право и трудовое законодательство Российской Федерации
	Постановления, распоряжения, приказы и прочие нормативные документы органов, которые регламентируют деятельность телевидения
	Специфика работы СМИ
Другие характеристики	-

## **IV. Сведения об организациях – разработчиках профессионального стандарта**

### **4.1. Ответственная организация-разработчик**

ФГБОУ ВПО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (РАНХиГС), город Москва

Проректор

Сафонов Александр Львович

---

<sup>1</sup> Общероссийский классификатор занятий

<sup>2</sup> Общероссийский классификатор видов экономической деятельности